

# Marjolein Vinkenoog



MARJOLEIN VINKENOOG gelooft als fotograaf in het vastleggen van mensen in hun puurste vorm, in verbinding met hun omgeving. Ze zet zich in voor een duurzame toekomst, waarbij haar werk dient als voorbeeld om anderen te inspireren.





Met haar fotografie wil ze een positief verhaal vertellen door 'groene helden' vast te leggen—mensen die niet afwachten, maar met creatieve acties een positieve impact op het klimaat maken. Deze helden inspireren anderen om ook duurzame stappen te zetten, hoe klein die ook mogen zijn.

Momenteel richt Marjolein haar aandacht op iets wat haar als bioloog intrigeert: stadslandbouw. Binnen de stad creëert de mens natuur die bijdraagt aan het oplossen van stedelijke problemen. Amsterdam worstelt met vraagstukken zoals hittestress en wateroverlast, maar groene buurtinitiatieven, waarbij bewoners samen groenten verbouwen, brengen daar verandering in.

In deze groene tuinen komen buurtbewoners met diverse achtergronden niet alleen samen om groenten te verbouwen, maar vooral om opnieuw verbinding te maken met elkaar en met de natuur. Als Marjolein daar fotografeert, valt haar de rust op die de natuur biedt, zelfs binnen de hectiek van de stad. Ze ziet de vrijheid die mensen ervaren door met hun handen in de aarde te werken, weg van de stadse drukte. De liefde voor het werken in de moestuin is duidelijk voelbaar.

Deze foto's maken deel uit van een langlopend project dat Marjolein verder ontwikkelt in Studio 307, onder begeleiding van Milan Gies. Het project is een poëtisch beeldverhaal over stadslandbouw in Amsterdam.

Marjolein onderzoekt hoe stadslandbouw in Amsterdam niet alleen een oplossing biedt voor klimaatproblemen, maar ook een plek creëert waar mensen verbinding vinden met elkaar en de natuur. Met een poëtische, autonome benadering wil zij de wisselwerking tussen mens en stedelijke natuur verbeelden en anderen inspireren om hun eigen relatie met de natuur te herontdekken.

