

Studio 307

4



SARAH MEI HERMAN
@SARAHMEIHERMAN

Fotografen Sarah Mei Herman en Milan Gies begeleiden bij Studio 307 een collectief fotografen bij hun langlopende projecten en bij het maken van gezamenlijke tentoonstellingen.

Hoe ben je bij Studio 307 terecht gekomen?

"In de zomer van 2020 kreeg ik via Instagram een bericht van Milan dat hij mijn werk erg mooi vond en overeenkomsten zag tussen ons werk. Hoewel ik ook bekend was met Milan's werk, hadden we elkaar toen nog nooit ontmoet. Uiteindelijk spraken we voor het eerst tijdens Buy My Darlings in september 2020. Het jaar daarop benaderde Milan mij met de vraag of ik een artist talk wilde geven bij Studio 307, wat ontzettend leuk was om te doen. De dag daarna belde hij me op met de vraag of ik samen met hem de lessen bij Studio 307 wilde gaan geven vanaf september 2022."

Waar begeleiden jullie de fotografen bij?

"We begeleiden fotografen bij langlopende projecten die minimaal een jaar duren. Tijdens de lessen bespreken we gezamenlijk het gemaakte werk en de voortgang. We besteden veel tijd aan de selectie van beelden. Naast het werk dat de studenten maken, zijn ook de inspiratiebronnen die bijdragen aan de ontwikkeling van

het werk van groot belang. Dit kan heel breed zijn, zoals literatuur, poëzie, filosofie, psychologie, cinema, andere vormen van beeldende kunst, muziek, enzovoort. We besteden ook veel aandacht aan het verwoorden van persoonlijke drijfveren en het schrijven over het werk. Het vinden van een eigen signatuur en verdieping zijn hierbij van groot belang. Tijdens de onderzoekslessen stimuleren we zoveel mogelijk 'onderzoek' en bieden we verschillende bronnen van inspiratie aan. We vinden het belangrijk dat je je blijft ontwikkelen als maker, dat moedigen we aan."

Voor wie is dit traject geschikt en kan iedereen deelnemen?

"Dit traject is geschikt voor elke fotograaf en beeldmaker die de basis van fotografie kent en al redelijk in staat is om een (verhalende) serie beelden te maken. Milan en ik maken allebei sociaal geëngageerd werk, en dat geldt ook voor vrijwel alle fotografen die bij ons zijn. Dat kan geen toeval zijn."

In welk opzicht onderscheidt deze aanpak zich van het reguliere opleidingsaanbod?

"We werken in kleine groepjes van maximaal zes personen, waardoor er veel

persoonlijke aandacht is. Bovendien werkt iedereen gedurende het jaar aan één of maximaal twee projecten, waardoor er veel ruimte is om diepgaand te gaan en de projecten meer gelaagd worden."

Kun je als maker zelf de duur van het traject bepalen?

"In principe melden fotografen zich aan voor één lesjaar, maar er is geen vastgestelde limiet. De meeste mensen die dit jaar bij ons zitten, hebben zich ook voor volgend jaar aangemeld. Het is een zogenoemd 'slow cooking'-traject, waarbij verdieping het belangrijkste is. Aan het einde van elk jaar organiseren we gezamenlijk een tentoonstelling waarbij de inhoud centraal staat"

Ben je benieuwd geworden naar de mogelijkheden die er voor jou zijn bij Studio 307? Neem dan contact op via de website:

STUDIO307.NL

5



Kiekie N°38



studio 307



Sarah Mei Herman

Sarah Mei Herman

4

5

Studio 307

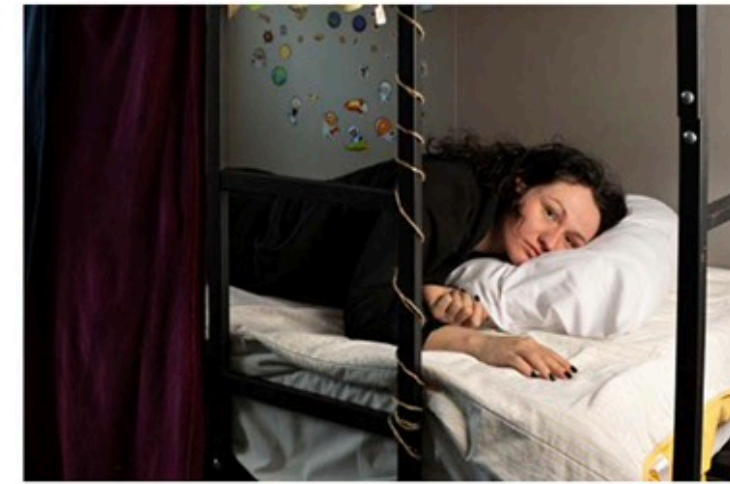
6



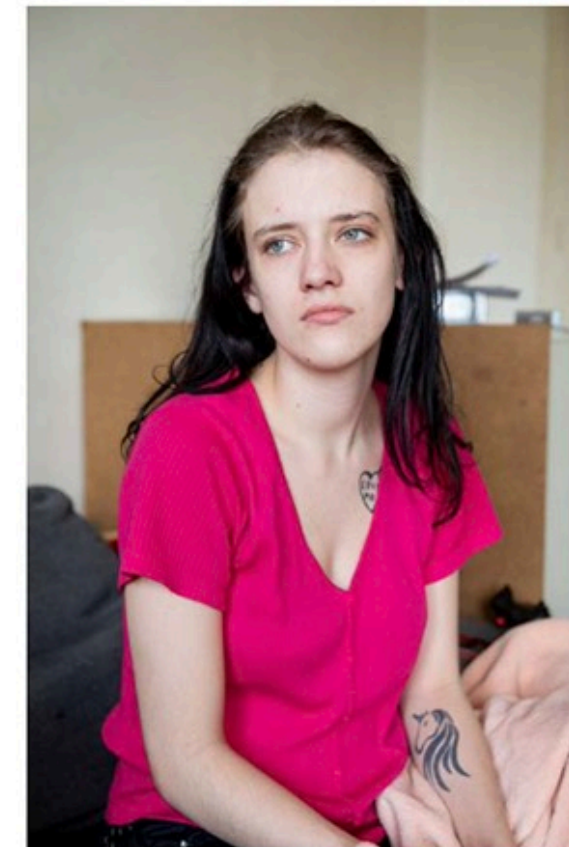
ESTHER
@



ESTHER
@



ISABELLE
@



EVA MEYLINK
@

Sarah Mei Herman

6

7

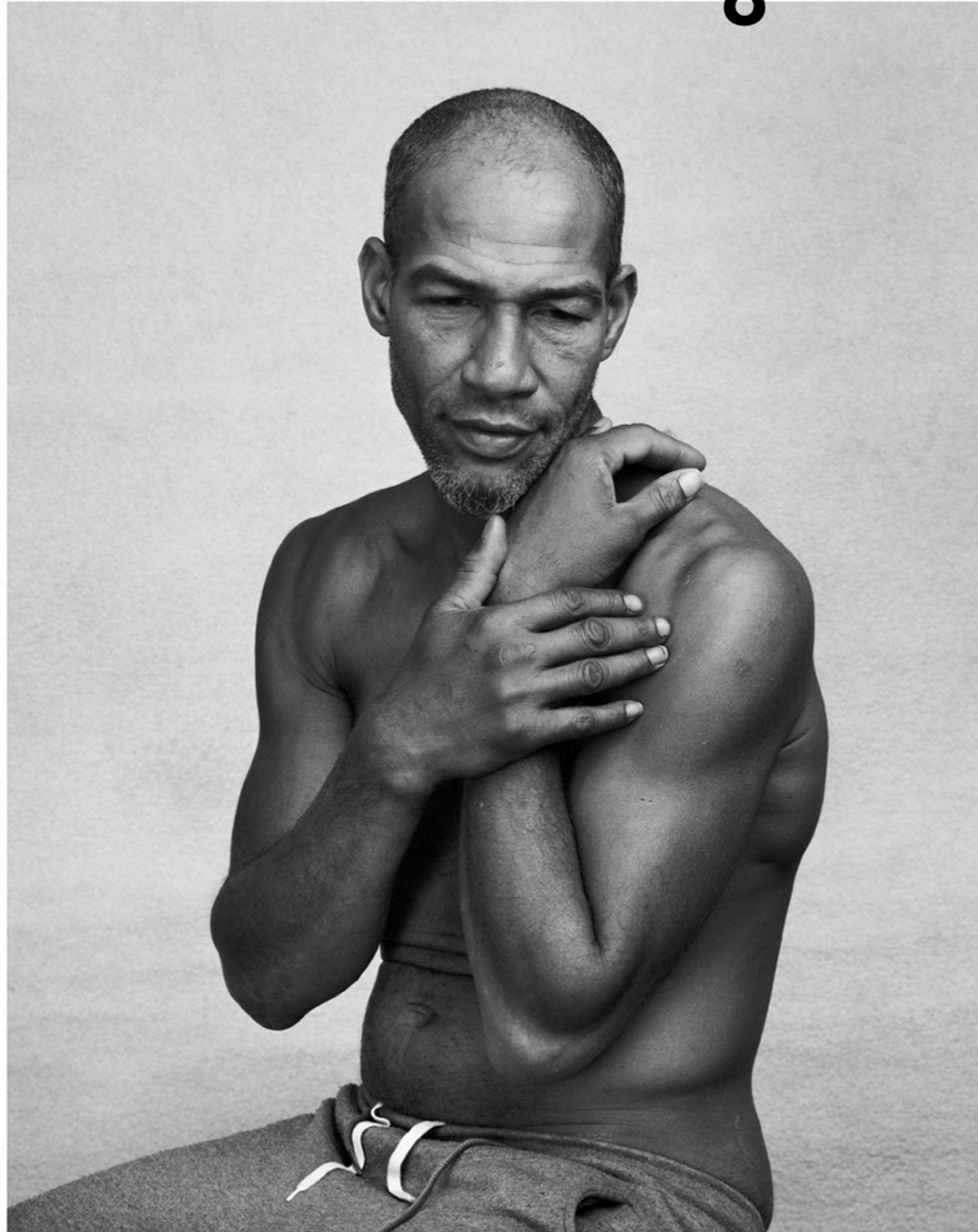
klekle N°38

studio 307

Sarah Mei Herman

Studio 307

8



Sarah Mei Herman

8

9



MILAN_GIES
@MILANGIES

Kiekie N°38

studio 307

Sarah Mei Herman

9